

Bergamo

LA CARRARA RINNOVATA

Mantegna, Bellini, Raffaello,
Lotto, Moroni, Hayez.
**Un viaggio di cinque secoli
nella storia dell'arte italiana.**



Bergamo e la Carrara

Riaperta al pubblico nell'aprile 2015 con un nuovo allestimento e nuovi servizi, l'Accademia Carrara è considerata **il museo del collezionismo italiano** e fra le più raffinate raccolte d'arte europee. In questi mesi di attività, la rinnovata pinacoteca d'arte della Città di Bergamo ha dimostrato la propria **centralità nel panorama culturale** del territorio. Particolarmente sensibile ai temi dell'**accoglienza** e dello **sviluppo dei pubblici**, Accademia Carrara dedica una specifica attenzione al **turismo culturale**. Accanto alle proposte artistico-culturali, è fondamentale aprire le porte del museo ai diversi interlocutori interessati ad **instaurare un dialogo** costruttivo con il museo, inaugurando così un percorso di **conoscenza e formazione** che possa stimolare la nascita di nuovi confronti e **sinergie**.

Il museo

613 OPERE ESPOSTE

28 SALE ESPOSITIVE

Accademia Carrara nasce a Bergamo nel **1794** per iniziativa del **conte Giacomo Carrara**. Negli anni il patrimonio del museo si è arricchito in modo straordinario, per numero e qualità delle opere, grazie ai lasciti del conte Guglielmo **Lochis** (1866), del senatore Giovanni **Morelli** (1891), dello storico dell'arte Federico **Zeri** (1998) e a oltre duecento altre donazioni. Riaperta nell'aprile del 2015, dopo indispensabili lavori di restauro dell'edificio e affidata alla gestione della Fondazione Accademia Carrara, si presenta oggi come **museo moderno**, dotato dei necessari servizi al pubblico e di un allestimento che consente di compiere un viaggio straordinario nella storia dell'arte italiana, dall'inizio del Quattrocento sino alle soglie della modernità.





15.864 PEZZI DEL PATRIMONIO CARRARA

214 DONATORI

la collezione

La Carrara custodisce circa **1.800 dipinti**, un centinaio di sculture, una significativa raccolta di disegni, stampe e preziosi nuclei di arti decorative, dai ventagli alle porcellane, dai bronzetti alle medaglie. Un patrimonio rilevante, generosamente messo a disposizione dei visitatori attraverso un percorso espositivo che permette di ammirare oltre 500 dipinti e circa 50 sculture. Un itinerario vario e sorprendente, punteggiato da autentici capolavori dell'arte italiana. Il profilo elegante di Leonello d'Este dipinto da **Pisanello** e il Ritratto di Giuliano de' Medici di **Botticelli**. La commovente Madonna di Andrea **Mantegna** e quella affettuosa di Giovanni **Bellini**. L'indimenticabile San Sebastiano di Raffaello, con il suo sguardo trasognato, e i volti veri dei personaggi ritratti da Giovan Battista **Moroni** o dal **Piccio**. Il silenzio delle nature morte di **Baschenis** e i pigmenti e le lacche di **fra Galgario**. Ed ancora Lorenzo **Lotto**, **Tiziano**, **Canaletto**, **Guardi**, **Tiepolo**. La grande tradizione italiana di pittura che continua nell'Ottocento: da **Hayez** a **Previati** fino allo struggente volto di Santina **Negri**, dipinto da Giuseppe **Pellizza da Volpedo** che chiude la visita alla pinacoteca.

gli eventi

114.573 VISITATORI NEL PRIMO ANNO

Accademia Carrara è anche eventi. È dinamismo, vivacità. È presenza di linguaggi diversi. È una proposta culturale che si apre a forme di **contaminazione artistica** capaci di completare l'offerta del museo. Performance teatrali, sperimentazioni musicali e contest artistici. Seminari di studio, ma anche eventi privati, convention e occasioni di rappresentanza. Accademia Carrara è uno spazio aperto, per curiosi. È il luogo giusto per vivere a fondo la bellezza dell'arte in tutte le sue dimensioni. In museo.

Publici

bambini
famiglie
studenti
persone con disabilità
studiosi
insegnanti
stranieri





carrara edu

Attività

conversazioni
 sussidi per la visita
 narrazioni
 incontri
 laboratori
 progetti dedicati
 itinerari
 percorsi animati

L'equipe dei Servizi Educativi dell'Accademia Carrara lavora per aprire le porte del museo al maggior numero possibile di persone, per abbattere barriere visibili e invisibili. Crediamo infatti sia un **luogo di scoperta**, crescita personale, **inclusione sociale** aperto al mondo. Luogo di apprendimento attivo e permanente in cui ci si appassiona, ci si diverte, ci si innamora. Una vocazione formativa e interculturale quella dell'Accademia Carrara, che ogni giorno offre nuove occasioni di conoscenza del patrimonio storico artistico. **Visite guidate** e animate, **laboratori**, letture, narrazioni: i Servizi Educativi progettano attività ad hoc al fine di instaurare un dialogo positivo e proficuo con adulti, bambini, persone con disabilità, famiglie, turisti, offrendo opportunità di interpretazione per un museo in sintonia con le esigenze dei fruitori.

i servizi

Presenza di **audioguide** in italiano, inglese, francese e spagnolo.

All'interno di Accademia Carrara si incontra il **museum shop**, una libreria specializzata allestita negli spazi del museo, nel quale è disponibile un vasto repertorio di volumi d'arte in continuo aggiornamento: guide e testi sul territorio, monografie d'arte sugli artisti della collezione di Accademia Carrara, cataloghi di mostre a Bergamo, pubblicazioni d'arte specialistiche e saggistica d'arte moderna e lombarda, dal tardo gotico all'ottocento. E' disponibile una vasta selezione di libri dedicata a visitatori stranieri, oltre a un corner per i più piccoli.

Accademia Carrara è disponibile ad accogliere nelle sue sale **eventi** organizzati da privati, associazioni, aziende.



info

Indirizzo

Piazza Giacomo Carrara, 82 - Bergamo

Info

+39 035 234396 (da lunedì a venerdì)
 +39 035 4122097 (sabato, domenica e festivi)
 info@lacarrara.it
 www.lacarrara.it

Prenotazioni gruppi e visite guidate

+39 035 4920090

Biglietti

10 € Intero
 8 € Ridotto e gruppi
 Gratuito per under 18

Per maggiori informazioni

www.lacarrara.it

Come arrivare

In autobus: dalla stazione FS/autolinee linea n. 7 (solo feriale) oppure linee n. 6 e 9 (tutti i giorni, fermata P. ta Nuova, 500 m a piedi dalla stazione).

In auto: parcheggi a pagamento in via Pitentino. Possibile parcheggio gratuito in piazzale Stadio / viale Giulio Cesare. Dallo stadio all'Accademia Carrara 10 minuti a piedi, oppure collegamento con autobus n. 6 e 9.

